I. **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2022-2023**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn/Thơ 4 chữ, 5 chữ | **4** | **0** | 3 | **1** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Tóm tắt văn bản theo những yêu cầu khác nhau về độ dài/Viết đoạn văn nêu cảm xúc sau khi đọc bài thơ 4 chữ, 5 chữ. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | ***2*** | ***1*** | ***1.5*** | ***2*** | ***0*** | ***2.5*** | ***0*** | ***1*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **30%** | | **35%** | | **25%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**II. BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ 5 chữ  Bài “Trăng ơi…từ đâu đến?” | **\* Nhận biết:**  - Nhận biết được đề tài,  - Nhận biết được đặc điểm của thơ: thể thơ, từ ngữ, vần nhịp, bố cục, những hình ảnh tiêu biểu…được sử dụng trong thơ.  - Nhận biết được biện pháp tu từ được sử dụng trong văn bản.  **\* Thông hiểu**:  - Hiểu chủ đề, thông điệp, nội dung của văn bản;  - Hiểu được nghĩa của từ sử dụng trong bài thơ;  - Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình được thể hiện qua ngôn ngữ; rút ra chủ đề, thông điệp của tác phẩm; phân tích được giá trị biểu đạt của từ ngữ, hình ảnh, vần nhịp, biện pháp tu từ  **\* Vận dụng:**  **-** Thể hiện được ý kiến, quan điểm về những vấn đề đặt ra trong ngữ liệu.  - Trình bày được những cảm nhận sâu sắc và rút ra được những bài học ứng xử cho bản thân.  - Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn riêng về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu. | 4 TN | 3TN 1TL | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ 5 chữ “Trăng ơi…từ đâu đến?” | **Nhận biết:** Nhận biết được yêu cầu của đề về ghi lại cảm xúc sau khi đọc bài thơ.  **Thông hiểu:** Ấn tượng chung, cảm xúc về bài thơ.  **Vận dụng:** Diễn tả cảm xúc về bài thơ.  **Vận dụng cao:**  Viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc sau khi đọc bài thơ. Đoạn văn đầy đủ ba phần; bố cục rõ ràng, mạch lạc, ngôn ngữ trong sáng. |  |  |  | 1TL |
| **Tổng** | | |  | **4 TN** | **3TN/ 1TL** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***25*** | ***20*** | ***40*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**III. ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I, NĂM HỌC 2022-2023**

**Môn: Ngữ văn 7**

*(Thời gian 90 phút không kể thời gian giao đề)*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

**TRĂNG ƠI… TỪ ĐÂU ĐẾN?**

**Trần Đăng Khoa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ cánh rừng xa*  *Trăng hồng như quả chín*  *Lửng lơ lên trước nhà.*  *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay biển xanh diệu kì*  *Trăng tròn như mắt cá*  *Chẳng bao giờ chớp mi.* | *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ một sân chơi*  *Trăng bay như quả bóng*  *Bạn nào đá lên trời.*  *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ lời mẹ ru*  *Thương Cuội không được học*  *Hú gọi trâu đến giờ!* | *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Hay từ đường hành quân*  *Trăng soi chú bộ đội*  *Và soi vàng góc sân*  *Trăng ơi… từ đâu đến?*  *Trăng đi khắp mọi miền*  *Trăng ơi có nơi nào*  *Sáng hơn đất nước em…* |

**1968**

**(Trần Đăng Khoa, *Góc sân và khoảng trời,***

**NXB Văn hóa dân tộc)**

**Câu 1.** Bài thơ “Trăng ơi… từ đâu đến?” được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ tự do. B. Thơ lục bát. C. Thơ bốn chữ. D. Thơ năm chữ.

**Câu 2**. Khổ thơ thứ 1 trong bài thơ có cách gieo vần như thế nào?

A.Gieo vần lưng. B. Gieo vần cách.

C. Gieo vần liền. C. Gieo vần hỗn hợp.

**Câu 3.** Cách ngắt nhịp phổ biến của bài thơ là gì?

A. 2/3.B. 1/4.C. 3/2.D. 4/1.

**Câu 4.** Em hiểu từ “lửng lơ” trong câu thơ: «Lửng lơ treo trước nhà » có nghĩa là gì?

A. Ở trạng thái nửa vời, không xác định rõ.

B. chuyển động nhẹ lưng chừng, không bám vào đâu.

C. Nửa chừng, không tới, không lui.

D. Chần chừ, không dứt khoát, không dám hành động.

**Câu 5.** Ở khổ thơ 1, 2 hình ảnh vầng trăng được so sánh với những sự vật nào?

A. quả bóng, mắt cá. B. mắt cá, chú Cuội.

C. quả bóng, quả chín. D. quả chín, mắt cá.

**Câu 6.** Tác dụng *chủ yếu* của phép tu từ so sánh được sử dụng trong câu thơ: “Trăng bay như quả bóng” là gì ?

A. Làm cho sự vật được miêu tả được tự nhiên, chân thực.

B. Làm cho hình ảnh thơ sinh động, gần gũi, gợi hình, gợi cảm.

C. Làm cho câu thơ giàu cảm xúc, hấp dẫn, lôi cuốn.

D. Làm cho câu thơ giàu nhịp điệu, giàu hình ảnh.

**Câu 7.** Câu thơ: «Trăng ơi có nơi nào/ Sáng hơn đất nước em… » thể hiện điều gì?

A. Trăng quê hương là sáng nhất, đẹp nhất.

B. Nơi nào ánh trăng cũng sáng như trăng quê hương.

C. Chỉ có trăng ở quê hương mới sáng đẹp.

D. Tình yêu, niềm tự hào của tác giả đối với quê hương.

**Câu 8.** (1 điểm). Theo em, câu thơ nào trong bài thể hiện niềm thương cảm của trăng dành cho chú Cuội? Câu thơ đó sử dụng biện pháp tu từ gì?

**Câu 9.** (0.5 điểm) Từ niềm thương cảm của trăng dành cho chú Cuội, em hãy viết 1 câu văn ghi lại cảm xúc của mình khi hằng ngày được đến trường.

**Câu 10.** (1 điểm) Từ cảm xúc về vầng trăng trong bài thơ trên, hãy nêu tình cảm, cảm xúc của em đối với vầng trăng quê hương mình?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết đoạn văn (khoảng 10-15 câu) ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc bài thơ «Trăng ơi…từ đâu đến»? của Trần Đăng Khoa.

**IV. HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2022-2023**

**Môn: Ngữ văn lớp 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | D | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | - HS nêu được câu thơ: Thương Cuội không được học/Hú gọi trâu đến giờ!  -HS nêu được biện pháp tu từ nhân hóa | 0,5  0,5 |
| **9** | - HS nêu được câu văn nói về cảm xúc của các em khi được đến trường.  - HS nêu được cảm xúc nhưng câu văn chưa đúng ngữ pháp, dễn đạt không rõ ràng.  - HS trả lời sai hoặc không trả lời | 0,5  0,25  0,0  . |
| **10** | HS nêu được những tình cảm riêng của mình với vầng trăng quê hương mà mình cảm nhận được sau khi học xong bài thơ.  Yêu cầu:  - Đảm bảo thể thức văn bản theo yêu cầu.  - Đảm bảo nội dung theo yêu cầu.  Tùy theo việc diễn đạt của HS giáo viên ghi điểm phù hợp | 1.0  0.5  0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo bố cục của đoạn văn gồm 3 phần mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.* | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*  Cảm xúc về bài thơ “Trăng ơi…từ đâu đến?” | 0.25 |
|  | *c. Nêu cảm xúc về bài thơ*  *HS nêu được cảm xúc về bài thơ đảm bảo theo các yêu cầu:*  \* Mở đoạn: Giới thiệu tác giả Trần Đăng Khoa và bài thơ “Trăng ơi…từ đâu đến”. Nêu cảm xúc chung về bài thơ.  \* Thân đoạn: Nêu cảm xúc về nội dung và nghệ thuật của bài thơ. Tùy thuộc vào cách diễn đạt của học sinh nhưng cần đảm bảo các ý sau:  - Về nội dung:  + Hình ảnh vầng trăng dù ở nơi xa (rừng, biển) cũng trở nên gần gũi, thân thiết, ngộ nghĩnh, đáng yêu dưới đôi mắt trẻ thơ: quả hồng, mắt cá, quả bóng,…  + Vầng trăng hiện lên trong lời ru êm dịu, ngọt ngào của mẹ; rồi từ việc thương Cuội không được học tác giả muốn nói lên ước mơ, niềm khát khao được đến trường của bao bạn nhỏ trong hoàn cảnh chiến tranh…  + Trăng làm nhiệm vụ soi đường hành quân cho chú bộ đội, soi vàng cho góc sân nhà em…  + Qua đó, nhân vật trữ tình bộc lộ niềm tự hào và tình yêu quê hương, đất nước: Trăng ơi có nơi nào/ Sáng hơn đất nước em.  - Về nghệ thuật:  + Thể thơ 5 chữ kết hợp với điệp ngữ “Trăng ơi…từ đâu đến?”, hỏi trăng cũng là hỏi chính mình, các từ láy gợi hình, các so sánh ví von thú vị, trí tưởng tượng phong phú cùng tâm hồn nhạy cảm và tinh tế, tác giả đã đem đến cho người đọc những cảm nhận thú vị về vầng trăng qua cái nhìn của trẻ thơ…  \* Kết đoạn: Khái quát cảm xúc về bài thơ | 3.0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp và diễn đạt. | 0.25 |
|  | *e. Sáng tạo*  Bài viết lôi cuốn, hấp dẫn. | 0,25 |